

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук  
Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

«15» января 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Охрана памятников истории и культуры**

По направлению подготовки 46.03.01 История (уровень профессионального  
образования – бакалавриат)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (6 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана памятников истории и культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями); «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н; «Хранитель музейных ценностей», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н; «Специалист по учету музейных предметов», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (с изменениями и дополнениями); «Экскурсовод (гид)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат исторических наук, доцент **Агафонов Александр Иосифович**.

ассистент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Воропай Елена Сергеевна**.

Утверждена на заседании кафедры истории Отечества

Протокол от « 6 » января 202 5 г. № 6.

Заведующий кафедрой истории Отечества \_\_\_\_\_ А.В. Вербовский

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Протокол от « 15 » января 202 5 г. № 6.

Председатель учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук \_\_\_\_\_

И.П. Акиншева

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования \_\_\_\_\_

В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью курса является формирование у студентов представления о ценности памятников истории и культуры, освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня в сфере изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия родного края.

Задачи курса:

- обеспечение овладения студентами знаниями о многообразии исторических и культурных памятников Луганщины;
- формирование у студентов представления о современных междисциплинарных подходах к изучению историко-культурного наследия;
- ознакомление студентов с нормативной базой по охране памятников природного и культурного наследия родного края;
- создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края;
- формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах памятников истории и культуры Луганского края;
- обозначение возможных направлений дальнейшей научно-исследовательской деятельности в сфере изучения, сохранения, популяризации исторического и культурного наследия Луганщины.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Учебная дисциплина «Охрана памятников истории и культуры» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Индекс учебной дисциплины – Б.В.ДВ.08.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

*знание* этапов развития и специфики исторической науки, общих закономерностей развития культуры родного края и специфики ее проявления в разные исторические эпохи;

*умение* использовать материальные и письменные источники информации (археологические артефакты, историческая карта, учебник и учебная литература, научная литература, электронные ресурсы), реконструировать исторические процессы по материальным и письменным источникам, применять общенаучные принципы и методы познания, а также специальные методы исторического анализа;

*владение* навыками составления конспекта, плана, конспектирования, теоретического и практического исторического исследования, репрезентативной работы, критического анализа и изложения базовой исторической информации.

Содержание дисциплины «Охрана памятников истории и культуры» является логическим продолжением содержания дисциплин: «Музееведение», «История родного края», «Вспомогательные исторические

дисциплины», «Историко-краеведческая деятельность в профессиональной сфере».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-5. Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений	ПК-5.1.	Знать: принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.
	ПК-5.2.	Уметь: определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.
	ПК-5.3.	Владеть навыками: разработки экскурсионных маршрутов и программ, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72</b> <b>(2 зач. ед)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>36</b>	
Лекции	16	
Практические занятия	16	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса ( <i>контроль</i> )	4	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>36</b>	
Форма аттестации	Зачет	

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. «Введение в курс «Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина».**

Предмет изучения курса «Охрана памятников истории и культуры», цель и задачи, функции курса. Понятия «историко-культурное наследие», «памятник», «общественная ценность историко-культурного наследия».

### ***Тема 2. «Классификация памятников истории и культуры».***

Принципы классификации памятников истории и культуры. Движимые и недвижимые памятники. Памятники археологии. Памятники истории. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники науки и техники. Документальные памятники. Памятники народного и индивидуального творчества. Непредметные формы историко-культурного наследия.

### ***Тема 3. «Формы и методы использования памятников».***

Культурное и историческое наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Проблема воссоздания наследия. «Культурное» оживление» (анимация) памятников истории и культуры. Музеефикация.

### ***Тема 4. «Правовые основы охраны памятников истории культуры».***

Становление понятия «древность» в контексте государственной политики. Становление законодательства об охране памятников в XVIII – начале XX в. «Селекция» культурного наследия в советский период. Современное законодательство об охране историко-культурных объектов.

### ***Тема 5. «Объекты историко-культурного наследия Луганской Народной Республики».***

Закон ЛНР «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Луганской Народной Республики». Государственные органы и общественные организации, работающие в области охраны объектов культурного наследия. Система определения общественной ценности памятника. Методика учета, охраны и использования памятников истории и культуры. Характеристика основных памятников исторического и культурного наследия в Луганской Народной Республике.

### ***Тема 6. «Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций».***

Международные организации и учреждения в системе охраны всемирного культурного наследия. Сфера деятельности ЮНЕСКО. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный музейный совет (ИКОМ). Совет Европы и сохранение культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время. Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.

### ***Тема 7. «Всемирное наследие Луганской Народной Республики».***

Понятие «особо ценный объект культурного наследия», «объект всемирного наследия». Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Особо ценные памятники истории и культуры Луганской Народной

Республики. Проблемы реституции и борьба с контрабандой культурных ценностей.

**Тема 8. «Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников Луганской Народной Республики».**

Современное состояние и методы охраны памятников культуры. Проблема приватизации памятников истории и культуры. Причины старения, повреждения и утраты памятников. Экологические факторы: мониторинг природного воздействия на памятники истории и культуры. Понятие «охранная зона». Правовая охрана музеев-заповедников, музеев усадеб. Регламентация археологических раскопок. Участие местного населения в управлении ресурсами историко-культурного наследия. Меценатство в области культуры.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
6 семестр			
1.	Тема 1. «Введение в курс «Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина».	2	
2.	Тема 2. «Классификация памятников истории и культуры».	2	
3.	Тема 3. «Формы и методы использования памятников».	2	
4.	Тема 4. «Правовые основы охраны памятников истории культуры».	2	
5.	Тема 5. «Объекты историко-культурного наследия Луганской Народной Республики».	2	
6.	Тема 6. «Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций».	2	
7.	Тема 7. «Всемирное наследие Луганской Народной Республики».	2	
8.	Тема 8. «Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников Луганской Народной Республики».	2	
Итого:		16	

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
6 семестр			

1.	«Введение в курс «Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина».	2	
2.	«Классификация памятников истории и культуры».	2	
3.	«Формы и методы использования памятников».	2	
4.	«Правовые основы охраны памятников истории культуры».	2	
5.	«Объекты историко-культурного наследия Луганской Народной Республики».	4	
6.	«Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций».	4	
7.	«Всемирное наследие Луганской Народной Республики».	2	
8.	«Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников Луганской Народной Республики».	4	
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
6 семестр				
1.	Тема 1. «Введение в курс «Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	6	
2.	Тема 2. «Классификация памятников истории и культуры».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	6	
3.	Тема 3. «Формы и методы использования памятников».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	
4.	Тема 4. «Правовые основы охраны памятников истории культуры».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	
5.	Тема 5. «Объекты историко-культурного наследия Луганской Народной Республики».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	
6.	Тема 6. «Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	
7.	Тема 7. «Всемирное наследие Луганской Народной Республики».	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	
8.	Тема 8. «Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	

	памятников Луганской Народной Республики».	Контрольная работа.		
<b>Контроль</b>			<b>4</b>	
<b>Итого:</b>			<b>36</b>	

#### **4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий.

*Активные формы обучения:*

1. Информационная лекция, в ходе которой представляются профессионально систематизированные сведения для запоминания, усвоения и использования в практической и научной деятельности.

2. Проблемная лекция, в процессе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации, ставит дискуссионные вопросы, вовлекает слушателей в их анализ. На проблемной лекции студент находится в социально активной позиции, особенно когда определенная область знаний остается дискуссионной и активно обсуждаемой с разных точек зрения.

3. Лекция-визуализация. Передача информации осуществляется в визуальной форме сопровождается показом текстов документов, структурно-логических схем, рисунков, фотографий, опорных конспектов, диаграмм. Используются ТСО и ЭВМ (слайды, диафильмы, видеозапись, кинофильмы и т.д.). Основная цель лекции – активное включение в процесс мышления зрительных образов, развитие визуального мышления.

*Интерактивные формы обучения:*

1. Эвристические беседы в конце лекции с целью закрепления полученных знаний.

2. Работа в малых группах на семинарских занятиях.

3. Лекция с заранее запланированными ошибками с целью развития у слушателей умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия, в различных формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов, защита проекта, контрольная работа.



Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 6 семестре для студентов очной формы обучения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

### *а) основная литература*

1. Закон ЛНР «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры Луганской Народной Республики)» от 27 ноября 2020 г. № 209-III.

2. Кулемзин, А.Н. Охрана памятников в России / А.Н. Кулемзин. – Томск, 1999. – 345 с.

3. Туристский паспорт Луганской Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mklnr.su/tur-k-2018.html>. – (дата обращения 26.08.2021).

4. Кулемзин, А.Н. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А.Н. Кулемзин. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 146 с. Текст : электронный // IPR SMART: электронно-библиотечная система. – URL : <https://www.iprbookshop.ru/93506.html> (дата обращения : 12.11.2024).

5. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / Кулемзин А.М.. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 107 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/22025.html> (дата обращения: 08.11.2024).

### *б) дополнительная литература*

1. Анпилогова, Т.Ю., Дятлова, Е.Н. Луганская Народная Республика: история становления государственности: учебное пособие / Т.Ю. Анпилогова, Е.Н. Дятлова; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск: Книта, 2018. – 180 с.

2. Башкина, В.Я. Луганск в трех столетиях / В.Я. Башкина, А.И. Побелов. – Луганск, 2012. – 140 с.

3. Боголюбова, Н.М. / Охрана культурного наследия: международный и российский опыт / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4 (21). – С. 6–13.

4. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / . – Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. – 149 с. – ISBN 978-5-85218-992-9. – Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86347.html> (дата обращения: 11.11.2024).

5. Кузина, С.В. Международный опыт в области охраны памятников истории и культуры / С.В. Кузина // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2019. – № 1 (126) – С. 138–141.

6. Никишина, Е.И. Состояние нормативно-правовой базы охраны памятников культуры и искусства в ЛНР / Никишина Е.И. // Культурное наследие Луганщины: преемственность поколений: материалы Открытого республиканского научно-практического семинара (г. Луганск, 7 нояб. 2019 г.). – Луганск, 2019. – С. 85–88.

7. Работкевич, А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории культуры в России в XVIII -- начале XX вв. // Наследие и современность. – М., 2000. – Вып.8.– С. 36-71.

8. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А. –Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. – 36 с. – ISBN 978-5-904560-21-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/35178.html> (дата обращения: 09.08.2024).

#### в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
5. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам,

- У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

[illegible]